الألقاب المرتبطة بالأسرار والخاصة بغير البشر في مصر القديمة

دكتورة/ هانم عبدالحميد محمد عطية

مدرس تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم-كلية التربية –جامعة دمنهور

مُلخص:

يعتبر هذا البحث استكمالاً لأخر بعنوان " الألقاب المرتبطة بالأسرار والخاصة بالبشر " والألقاب المرتبطة بالأسرار تنوعت دلالاتها الفكرية لدى المصري القديم واتسعت مدارجها ونالها الكثير من المقربين وأصحاب الحاشية ، أما البحث محل الدراسة فهو مختص بتلك الألقاب الخاصة بالآلهة أو الخاصة بالمعابد والمقاصير وما تحويه من أسرار أو حتى تلك الأسرار الخاصة بالظواهر الكونية كالسماء والأرض أوتلك الألقاب السرية المرتبطة بالبلاد والمدن سواء داخلياً أو خارجياً في الدول المجاورة أو على حدود أرض مصر ، والعالم الأخر وكذلك أسرار الحرف والصناعات مثل صائغ الذهب وغيره وهو ما سنتناوله توضيحا في ثنايا هذا البحث.

الكلمات الدالة: الأسرار ، الآلهة ، رئيس الأسرار ، المطلع على الأسرار.

١.الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالآلهة:

١-١.كاتم أسرار بتاح:

الإله بتاح هو أحد أهم الآلهة المصرية وقد عبد في شكل بشري وارتبط بنظريات الخلق في مصر القديمة ، وكان له كهنة ومعابد حتى أن الناس أشارو إليه في ألقابهم مثل لقب كاتم أسرار بتاح والذي حمله العديد نذكر منهم عشا آخت [1] كاهن معبد أبيس من عصر الأسرة الحادية والعشرين على تمثال له من الحجر الجيري والمحفوظ بالمتحف المصري تحت رقم JE ٢٨١٦٤-CG٦٦٩ [2] حيث نقرأ على عمود ظهر هذا التمثال :



///// Wsir nTr aA xnty RA – stAw di.f pri nb Hr xAwt.f ra – nb Hbw nbw n (r) pr.f Xr t – hrw -n kA n it nTr Hry – sStA n PtH

• يعتبر هذا البحث استكمالاً لأخر بعنوان " الألقاب المرتبطة بالأسرار والخاصة بالبشر في مصر القديمة".

[1] وقد حمل العديد من الألقاب مثلا الأب الإلهي, كاتم أسرار بتاح, مساعد الفرقه الثالثة, كاهن معبد ابيس, كاهن بتاح؛ أنظر:

Elsayed, R., un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis d'après la statue Caire CG. ٦٦٧, BIFAO ٨٠, ١٩٨٠, p.١٩٨.

(٢) PM III٢ ،٢.

"....أوزير, الإله العظيم, سيد رستاو (الجبانة), لعله يعطى كل مايخرج من على مائدة قرابينه كل يوم, وفى كل أعياد معبده يوميا " لـ كا الأب الإلهى, كاتم أسرار "بتاح" (٣)

كما حمل بتاح مس بن الكاهن الأكبر منخبر من عصر أمنحتب الثالث كان بتاح مس هذا الكاهن الأكبر في منف في السنة الثلاثين من حكم الفرعون أمنحتب الثالث، وكان ابن الكاهن الأكبر المسمى منخبرو حمل القاب عديدة منها: *الأمير الوراثي، وحامل خاتم ملك الوجه البحري، والسمير الوحيد، والكاهن سم، والمدير العظيم للصناع، ووالد الإله، ومحبوب الإله، ورئيس أسرار معبد حتكا بتاح في منف*" (٤) وكتب اللقب الأخير هذا بالشكل Hry sStA m Hwt kA ptH "*كاتم أسرار معبد حتكا بتاح في منف*" (٥)

١-٢.كاتم أسرار كلام الإله:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة واتخذ مروروكا mrr-wi-kA.i من عصر الملك تتي في مقبرته هذا اللقب Hry sStA n mdw nTr "*كاتم أسرار كلام الإله*" (٦) ، واستمر حتى عصر الدولة الحديثة(٧) وحمله الوزير باسر pA -sr من عصر رمسيس الثاني على تمثال له من بر-رمسيس ومحفوظ بمتحف اللوفر تحت رقم E.٢٥٩٨٠ بالشكل (٨).واستمر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة بالشكل "كاتم أسرار كلام الإله " Hry sSta m mdw nTr (٩) وجاء على قاعدة تمثال للمدعو امنمحات محفوظ بمتحف اللوفر تحت رقم ٥١ A(١٠) .

١-٣. المشرف على أسرار كنوز الإله:

---

(٣) Borchardt, L., Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo. CGC ٣, pp.١٤-١٥; Elsayed, R., UN document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis, d'après la statue Caire CG. ٦٦٧, ١٩٨٠, p.١٩١-٢٠٦; Winkeln, .J.K, Inschriften der Spätzeit. ٢. Die ٢٢.-٢٤. Dynastie, *BIFAO* ٨٠, ٢٠٠٧, JWIS II, pp.٤٢٧-٤٢٨. (Nr ٤٥,٦١).

(٤) Schiaparelli, "Catalogue Generale dei Musei di Antichita di Firenze,Rome, ١٨٨٧, No. ١٥٠٥.

(٥) Al-Ayedi, A., ndex of Egyptian Administrative, Religious and Military Titeles of the New Kingdom , Ismailia, ٢٠٠٦, p. ٤١٢:١٤٠١.

(٦) *Urk I*,٨٧; Firth, C.M., & Gun, B., *Teti Pyramid Cemeteries,* Vol, I, Le Caire, ١٩٢٦, p.١٣١-١٣٦-١٣٨(n.٢,١٨); Weil, A., Die veziere pharaonenreiches, Strasbourg, ١٩٠٨, p.١٨-٢٠ (ss.٢٦).; Pirenne, Histoire des institutions et du droit privé de l'Ancienne Egypte, ٣.vols. Brussels ١٩٣٢-٣٥., III, p.٥١٥ff; Daressy; le mastaba de mera, *MIE* ٣, Le Caire ١٩٠٠, p.٥٢١ff.

(٧) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٤:١٤٠٧.

(٨) *KRI* III,١٠,١١.

(٩) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١١:١٣٩٧.

(١٠) *Urk* IV,١٩٠١,١٨.

حمل تتـى كاي حب Ttj [K٣.i-Hp] من جبانة الحواويش وحمل هذا اللقب : Hry-sSt٣ n sDwt nTr أي " المشرف على أسرار كنوز الإله" (١١)

١-٤.كاتم الأسرار في مقاطعة آمون:

حمل هذا اللقب كهنة الإله آمون وهو من الألقاب الشرفية التي حظى به الكهنة الكبار ، وتلقب به الكاهن كي-نبو *Kynbw* (١٢) في مقبرته رقم (١٣) TT١١٣ والموجودة بمنطقة الشيخ عبدالقرنة وترجع لعصر رمسيس الثامن وقد حمل ألقاب:

(١٤)

Hry sStA n pr-Imn

" كاتم الأسرار في مقاطعة آمون"

١-٥.حارس/حامي الأسرار:

هذا اللقب من الألقاب ابلتي اتخذتها آلهة العالم الأخر منهم المعبود آكر والذي لقب بحامي الأسرار كما جاء في المنظر الثالث من الصف الثاني بالكهف الثالث من كتاب الكهوف فنقرأ:

(١٥)

sAw.f sStAw imy dwAt

" حامي الأسرار التي في الدوات"

كما عرف انبو أيضاً بأنه يحمي الأسرار كما جاء في الصف الثالث من الكهف الخامس من كتاب الكهوف :

(١٦)

Inpw nD.f sStAw n.f nD.i nsw nb tAwy mAa xrw sStAw.f

---

(١١) Newberry, P.E., *AAA* ٤, ١٩١٢,p.١١٤ (n.٢٤); Kanawati, N., *El Hawawish, III*, Cairo ١٩٨٢, pp.٧ff.

(١٢) PN, I, ٣٤٣(٧).

(١٣) PM, I, ٢٣٠.

(١٤) Gardiner, A. H., & Weigall, A.E.P., *Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes,* London, ١٩١٣, ٢٦.

(١٥) Piankoff,A., Le Livre Des Quererts ,*BIFAO* ٤٢,١٩٤٢,pl.XXXII.

(١٦) Piankoff,A., & Rambova,N.,The Tomb of Ramesses VI-II, BS ٤٠, New york,١٩٥٤,p.١١٠.

" انبو يحمي الأسرار له ، انني أحمي الملك سيد الأرضين صادق الصوت وأسراره" (١٧)

كما اتصف أوزير في المنظر الرابع من الكهف الخامس بأنه " هو الذي يحمي الأسرار" wsir sAw sStAw (١٨) .

١-٦.حاسب الأسرار:

ازدحم العالم الأخر بالكائنات مما زاد من وجود الأسرار الكامنة بداخله مما جعل هناك بعض الآلهة تلقبت بحساب تلك الأسرار منهم الإله انبو والذي عرف عنه ارتباطه بالموت والحساب والعالم الأخر ، كما جاء في المنظر الثاني من الصف الثاني باللكهف الرابع من كتاب الكهوف تلقب بحاسب الأسرار فنقرأ:

(١٩)

Ip.f sStAw n stwt n.f

" انه يحسب الأسرار التي تضاهيه " (٢٠)

١-٧.كاتم أسرار حيتي الكوبرا:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة (٢١) وكتب بالشكل Hry sStA n wADty أي " كاتم أسرار حيتي الكوبرا" ، كما جاء هذا اللقب على تمثال للكاهن الأول لآمون حبوسنب وكتب بالشكل (٢٢) ، كما جاء هذا اللقب في السيرة الذاتية لقن آمون qn –imn كما جاء في مقبرته رقم ٩٣ بطيبة (٢٣) ، كما جاء هذا اللقب على تمثال للوزير باسرpA-sr من الدير البحري من عصر رمسيس الثاني وكتب هذا اللقب بالشكل (٢٤).

١-٨.كاتم أسرار انبو:

(١٧) Piankoff,A.,*BIFAO* ٤٣,pl.CVII.
(١٨) Piankoff,A., Ramesses VI,p.١١١; *BIFAO* ٤٣,pl.CVIII.
(١٩) Piankoff,A.,*Ramesses VI*,p.٧٧.
(٢٠) Piankoff,A.,*BIFAO* ٤٢,pl.XLVII.
(٢١) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٣:١٤٠٣.
(٢٢) *Urk* IV,٤٨٣,١٣.
(٢٣) Davies N.,*the Tomb of Kenamun at Thebes* ,٢ vols,Newyork,١٩٣٠,I,pl.٨.
(٢٤) *KRI* III,١٨,٨.

ازدهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة[٢٥] ، وجاء في السيرة الذاتية للمشرف على الصوامع كا-ام-حات وهي رقم ٥٧ بطيبة[٢٦] وكتب بالشكل Hry sStA n hn Inpw أي "كاتم أسرار مافي صدر انبو" [٢٧]

١-٩. كاتم أسرار الإله الطيب :

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وتحديدا في الأسرة السادسة [٢٨] ، وحمل شخص يدعى xw-n-wx من مقبرته من مير وترجع لعصر الملك بيبي الثاني وحمل لقب : xw-n-wx Hri sStA nTr nft " *خو ان وخ كاتم أسرار الإله الطيب*" وكتب اللقب بالشكل [٢٩].

٢.الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالظواهر الكونية:

١-٢.المطلع على أسرار السماء والأرض:

مثلت السماء والأرض أهمية كبرى لدى المصري القديم حيث ارتباطهما بعقيدته الراسخة والهته التي كرس لها معابده ، لذا كان من ضمن الألقاب التي يوصمها على نفسه كاتم اسرار السماء والأرض أو المطلع على أسرارهم ، وقد حمله الكثير من البشر منهم رع مس ra-ms [٣٠] حيث نقرأ في السيرة الذاتية له المدونة في مقبرته رقم TT٥٥[٣١] بمنطقة جبانة شيخ عبدالقرنة من عصر كلاً من الملك أمنحتب الأول والملك أمنحتب الرابع من عصر الأسرة الثامنة عشرة حيث تلقب بالعديد من الألقاب منها:

[٣٢]

aq sStAw nw pt n tA aq r aH pr Xr Hswt

"الكاهن سم رئيس كل كبار الموظفين المطلع على أسرار السماء والأرض " [٣٣]

---

(٢٥) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٤:١٤٠٩.
(٢٦) PM ١:١,٨٩-٩٠.
(٢٧) *Urk* IV,١٨٤١ ff.
(٢٨) Murray,M.A.,Index of Names and Titles of the Old Kingdom (BSA),London,١٩٠٨,pl.XXXII.
(٢٩) Blackman,M.A., the Pharaoh's Placenta and the Moon-god kons, *JEA* ٣,١٩١٦,p.٢٤٣,n.٤;Ibid,Rock Tombs of Meir,I,p.٨.
(٣٠) Ranke, PN I, p.٢١٨.
٣١ نشر هذه المقبرة عدة باحثين :
Davies, N. de Garis. *The Tomb of the Vizier Ramose.* London: EES, ١٩٤١; Kampp, Friederike. *Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von* der *XVIII. bis zur XX. Dynastie* (= *Theben*, ١٣). ٢ vols. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, ١٩٩٦. Pp. ٢٦٢-٢٦٥, fig. ١٥٣; PM. p. ١٠٥-١١١.
(٣٢) Davies , The tomb of Ramose, p.٤٣.

كما حمله الكاهن الأول لآمون في أواخر عصر الملك رمسيس الثاني وعاصر مرنبتاح وسيتي الثاني[٣٤] رومي روي ، rm-ry[٣٥] وهو ابن الكاهن bAk-n-xnsw الكاهن الأول للمعبود أمون، حيث نقرأ على لوحة من جبل السلسلة الغربي لهذا الكاهن القابه:

[٣٦]

n kA n rpat HAty-a bA nTr wab aAwy Hry sStA m pt tA dwAt

"من أجل كا (روح) الأمير ،الأمير الوراثى ،الأب الإلهى ،نظيف اليدين كاتم أسرار السماء والأرض والعالم الآخر".

٢-٢.كاتم أسرار السماء المطلع على أسرار السماء:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وكتب بالشكل Hry-sStA n pt mAA StAw pt "*كاتم أسرار السماء المطلع على أسرار السماء*" [٣٧] ، وحمله من منتصف الأسرة السادسة المدعو Tnti وجاء لقبه Tnti Hry-sStA n pt mAA StAw pt.[٣٨]

كما حمل الكثير من الكهنة لقب المطلع على أسرار السماء كما جاء على تمثال للكاهن با-دبحو pA-dbH.w من الجرانيت الأسود ويرجع للعصر الصاوي حيث حمل هذا الكاهن لقب " مدير مقاصير نيت ، المطلع على أسرار السماء "[٣٩].كما جاء على تمثال للكاتب نس عنخ اف ان ماعت كاتب معبدي الكرنك والأقصر من عهد الملك أحمس الثاني الأسرة السادسة

---

(٣٣) Taylor, J., An index of male non-royal Titels , p.٨٦(٧٧٩d).
(٣٤) LÄ,II,١٢٤٤.
(٣٥) PN,I,٢٢٢(٩)-٢١٦(٢٤).
(٣٦) LD, III, ٢٠٠ a,KRI,IV,١٣٣(٧-٨).,PM,V,٢١٨.,Lefebvre, Inscr. G. P. A. Romé-Roy (١٩٢٩), p.٤٤(٢٥);
كما نقرأ على قاعدة تمثال محفوظ بالمتحف المصري والخاص بالكاهن الأول لآمون باك ان خنسو من عصر رمسيس الثاني أنه حمل لقب "*رئيس أسرار السماء والأرض والعالم السفلي*" راجع:
Legrain, Catal. Gen. No. ٢٤١٥٥.
كما حمل اللقب أيضاً من ام اس mn-m.s المسمى كانرا من عصر رمسيس الثاني حمل لقب "*كاتب الملك ورئيس الأسرار على الأرض وفي العالم السفلى ، رئيس الأسرار في مكان الحق*" للمزيد راجع:
Pierret, "Recueil d'Inscriptions Inedites du Musee Egyptien du Louvre", Paris, ١٨٧٤–١٨٧٨,p.١٣٤.
(٣٧) Jones, *D., An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom ,* vol I,II,Oxford, ٢٠٠٠. II, ٦٢١, ٢٢٧٦;Murray,Index,pls.XXXII.
(٣٨) Strudwick,N., *the Administration of Egypt in the old Kingdom, the Highest Titles and their Holders,*London,١٩٨٥,p.١٥٩(١٥٨).
٣٩ اسامه سلام: تمثال راكع للكاهن pA-dbH.w ، مجلة كلية الآداب –جامعة بنها ، العدد ٣٨، اكتوبر ٢٠١٤، صـ ١-١٣،صورة ٢-٣.

والعشرون وهو من الجرانيت الأسود ومحفوظ بالمتحف المصري تحت رقم JE ٣٧٤٢٥ حيث حمل لقب "*الذي يرى أسرار الأفق*" (٤٠).

٣. الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالمعابد والمقاصير:

٣-١.كاتم أسرار معبد آمون:

عرف هذا اللقب منذ عصر الدولة الحديثة (٤١) وحمله العديد من البشرفقد حمله كاتم أسرار معبد آمون كنبو بمقبرته رقم ١١٣ بطيبة وكتب بالشكل Hry sStA n pr imn(٤٢)، وكان الكاهن باخرو كاهن آمون رع قد حمل هذا اللقب في عصر الأسرة الثانية والعشرين وعلى تمثال من الحجر الجيري لباخرو(٤٣) محفوظ بالمتحف المصري تحت رقم JE ٣٧٨٨٤ /JE= ٣٨٦٣٣ ويرجع لبداية الأسرة الثانية والعشرين نقرأ على الجانب الأيسر من عمود الظهر:

in Hry-sStA n Imn – pr Hri mAa xrw sA Hm nTr Imn Hry-sStA n
Imn – pr pA xArw

"(ما عمل) بواسطة كاتم أسرار معبد "آمون" , "حورى" صادق الصوت, ابن كاهن "آمون" , كاتم أسرار معبد آمون , "باخارو"(٤٤)

كما حمل كبير كهنة آمون بمدينة هابو لقب كاتم أسرار المعبد *Hry sStA m Hwt* وكتب بالشكل (٤٥) .

٣-٢.كاتم أسرار كل آثار آمون:

(٤٠) Vittman,G.,"Priester und beamte im Theben der Spätzeit.Genealogische und prospographische Untersuchungen zum Thebanischen priester-und Beamtentum der ٢٥.und٢٦.Dynastie",Beitr Äg.١, ١٩٧٨,pp.١٣٥-١٣٦,nr.٦;cf: Selim,H.,"three unpublished naophorous statues from Cairo Museum", *MADIK* ٦٠, ٢٠٠٤,pp.١٥٩-١٦٣.
(٤١) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٣:١٤٠٤.
(٤٢) *KRI* VI,٤٠١,٥.
(٤٣) *PM*, II٢, p.١٥٩; Winkeln, K.J., Inschriften der Spätzeit. ٢. Die ٢٢.-٢٤. Dynastie, ٢٠٠٧, JWIS II, p.٩٩ (Nr.١٧,٢٣); Brandl, H., Untersuchungen zur steinernen Privatplastik der Dritten Zwischenzeit: Typologie, Ikonographie, Stilistik, Berlin, ٢٠٠٨, I, p.٤٠-٤١, pl.٦-٧; Winkeln, K.J., Statuen der "Drei٢٢. /٢٣. Dynastie", *ZÄS* ١٨٥, ٢٠٠٨, p.٥٠.
(٤٤) Winkeln, K.J., *ZÄS* ١٨٥, p.٥٠-٥٣, pl.٨.
(٤٥) *KRI* VI, ٥٣٩,١٦.

لعل في سياق السيرة الذاتية للكاهب باخرو والسابق ذكره ضمن لقب كاتم أسرار معبد آمون أن أحد أفراد عائلته والذي فقد اسمه قد حمل لقب كاتم أسرار كل آثار آمون كما جاء على تمثال للكاهن باخرو من الظهر قوله:

sA it nTr mry nTr Hry- sStA n mnw nb n Imn ….

"ابن الأب الإلهى, محبوب الإله , كاتم أسرار كل آثار آمون ..." (٤٦)

٣-٣.سيد أسرار آمون رع ملك الآلهة:

حمله كبير كهنة آمون وسر ماعت رع نخت ابن رمسيس نخت كبير كهنة آمون في مدينة هابو في عصر الرعامسة ، فنقرأ على لوحة من الحجر الرملي عثر عليه ضمن أنقاض مقبرة والده بزراع ابو النجا مجهولة الهوية نسبها Polz لوسر ماعت رع نخت والتي دون عيها النص التالي:

it-ntr hrj-sStA n Imn-Ra niswt-ntrw sm n tA Hwt nt hh.w nw rnpwt … mAa-[hrw] sA n hm ntr tpy

"الأب الإلهي ، سيد أسرار أمون رع ملك الآلهة ، الكاهن سم لمعبد ملايين السنين صادق الصوت ،ابن الكاهن الأكبر " (٤٧)

٣-٤.كاتم أسرار معبد الكرنك:

عرف هذا اللقب *Hry sStA n Imn m Ipt-swt* في عصر الدولة الحديثة (٤٨)، واتخذه العديد من الشخصيات منهم موجه الصياغ بمعبد آمون"جحوتى- إم- حاب " "صاحب المقبرة رقم ١٩٤ بالعساسيف من عصر رمسيس الثاني فقد حمل ألقاب " الكاهن المطهر والقائم على الأسرار آمون بالكرنك" (٤٩)، وهو ذات اللقب الذى حمله الكاهن"خنسو- إم- حاب" طبقا لما ذكره بمقبرة أبيه "آمون- خعو" رئيس الحرفيين في

(٤٦) Winkeln, K.J., *ZÄS* ١٨٥, p.٥٠-٥٣, pl.٧.
(٤٧) Polz,D.,*op.cit.,*p. ٢٦٩.
(٤٨) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٠:١٣٩١.
(٤٩) K*RI*. VII: ١٥٣ (٧);
وقد حمل الكاهن الأكبر للإله آمون بالكرنك من عصر سيتي الأول ويدعى nb-nTrw حمل لقب " *رئيس الأسرار في المعابد* " للمزيد راجع :
Lefebvre,*Histoire des Grands Pretres D'Amon de Karnak* P. ٢٤٦.

عهد الملك رمسيس الثالث وقد شيد لنفسه المقبرة رقم ٣٧٢ بالشيخ عبد القرنة (٥٠) والذى تولى رئاسة الحرفيين بمعبد هابو حيث نقرأ:

(٥١)

wab Hry sStA n Imn m Ipt-swt Hry nbyw n pr Imn +Hwty m Hb.

"الكاهن المطهر، كاتم أسرار آمون بالكرنك، موجه صائغى الذهب بمعبد آمون، جحوتى- إم- حاب المبرأ"

٣-٥.كاتم الأسرار في بيت حتحور:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وتلقب وسر -نثرو Wsr-nTrw بهذا اللقب كما وضح على لوحة جدارية من مقبرته بسقارة "*كاتم الأسرار في بيت* حتحور "(٥٢)

٣-٦.كاتم الأسرار في الصالة العظيمة:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وتلقب وسر -نثرو Wsr-nTrw بهذا اللقب كما وضح على لوحة جدارية من مقبرته بسقارة :

Xry-tp nsw mdw- rxyt imy-r sAxw .(w) nsw aS imy-r wsxt Hry-sStA n mdwt n Hwt-wrt Xry-tp nsw Wsr-nTrw

"المدير الملكى ،المتحدث باسم الشعب ، مشرف كتبة المعبد ، مشرف الصالة ، كاتم الأسرار في الصالة العظيمة ، المدير الملكى ، وسر- نثرو" (٥٣)

٣-٧.كاتم أسرار بيت التحنيط:

يعتبر بيت التحنيط مكان كبير لوجود الأسرار داخله حيث فيه تحنط الجثث لتبقى وتستمر خوفاً من الفناء ، ولقب مدير أسرار بيت التحنيط pr-Hdwy sStA m wabty (٥٤) تلقب به العديد من الشخصيات منهم snbi من عصر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني وكان والده mxw قد حمل نفس اللقب الخاص بغرفة التحنيط ، وجاء لقبه :

(٥٥)

pr-Hdwy sStA m wabty

(٥٠) Spiegel, J., "Ptah-Verehrung in Theben (Grab ٣٧٢)", *ASAE* ٤٠,١٩٤٠ , pls. ٣٤-٣٥; PM I:١, pp. ٤٣٢:٤٣٣; K*RI*. V: ٤١٩: ٤٢٠.

(٥١) Spiegel, in: *ASAE* ٤٠, pp. ٢٥٧-٢٦٢, pls. ٣٤-٣٥; K*RI*. V:٤١٩ (١٥-١٦).

(٥٢) Mariette , A. D., Les Mastabas de L'Ancien Empire, pl.٢٠.

(٥٣) Mariette , A. D., Les Mastabas de L'Ancien Empire, pl.٢٠.

(٥٤) Beatty,M., *op.cit.,*p.٦٤.

(٥٥) *Urk* I,١٣٨,٤-٥.

" مدير أسرار بيت التحنيط " (٥٦)

كما حمل هذا اللقب أمنحتب والذي كان من ضمن الموظفين الذين مثِّلوا في مقبرة خع أم حات ومقبرته تقع في جبانة شيخ عبدالقرنة وتحمل رقم ١٠٢ ، وحمل لقب " *مدير أسرار بيت التحنيط* " وكذلك العديد من الألقاب الأخرى : *كاتب الفرعون، ورئيس أسرار بيت التحنيط، والممدوح من الإله الطيب، والمقرب جدا من الفرعون في بيت التحنيط، والمشرف على بيتَ يِ الذهب، والمشرف على بيتَ يِ الفضة)أي رئيس الخزانة العام، وكاتب الفرعون الحقيقي ومحبوبه*(٥٧) .

وفي عصر الدولة الحديثة كتب هذا اللقب بالشكل Hry-sStA (n) wabt " *كاتم أسرار بيت التحنيط*" (٥٨) .بل ولقب "*كاتم أسرار بيت التحنيط الملكي* " والذي كتب بالشكل Hry-sStA wabt nswt (٥٩)وهي تلك الورشة المعدة مسبقاً لتحنيط الملوك حيث أسرار الحياة والعالم الأخر تتراكم بداخلها.

٣-٨.كاتم الأسرار في بيت أوزير:

ازدهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة وكتب بالشكل (٦٠) Hry sStA m pr wsir "كاتم الأسرار في بيت أوزير " وحمله عدة شخصيات منهم وسرحات وكذلك خعي كما جاء على تمثال له بمتحف فينا برقم ٩٠ من عصر الملك سيتي الأول (٦١) .

٣-٩.كاتم أسرار معبد نيت:

ازدهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة وكتب بالشكل (٦٢) Hry sStA m Hwt Nt " كاتم أسرار معبد نيت" ، وقد حمل الوزير باسر هذا اللقب في عصر الملك

(٥٦) Beatty,M., *op.cit.*,p.٦٤;

كما جاء هذا اللقب على كتلة حجرية لرأس تخص المدعو nxbw من عصر الأسرة الخامسة ومحفوظة بمتحف بوسطن للفنون وهي من حطام مقبرتة من الجيزة وكتب اللقب بالشكل
للمزيد راجع:

Dunham,D., The Biographical Inscriptions of Nekhebu in Boston and Cairo, *JEA* ٢٤,١٩٣٨,p.٧.

(٥٧) Loret, "La Tombe de Kha-m-hat, p. ١٣١-٢.

(٥٨) Jones, *op.cit.*, II, ٦١٢, ٢٢٤٥.

(٥٩) Murray,Index,pl.XIX;Junker,Giza IX,p.١٧٢,fig.٧٨.

(٦٠) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٠:١٣٩٣.

(٦١) *KRI* I ,٣٥٩,٩.

(٦٢) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١١:١٣٩٥.

رمسيس الثاني (٦٣) .كما جاء هذا اللقب أيضاً بالشكل Hry sStA n Hwt n Nt كما جاء على تمثال للوزير حوري من دير المدينة (٦٤).

٣-١٠.كاتم أسرار المعابد:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وكتب بالشكل Hry-sStA Hwt-nTr " كاتم أسرار المعبد " (٦٥) ، ازدهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة وكتب بالشكل Hry sStA m rw-prw "*كاتم أسرار المعابد*"(٦٦) ، وجاء على تمثال لسنموت من معبد موت بالكرنك(٦٧) .

٣-١١.كاتم أسرار معبد رع:

ازدهر هذا اللقب في عصر الدولة الحديثة(٦٨) وجاء على لوحة لرئيس ضباطي النقل امون ام ويا من عصر رمسيس الثالث والمحفوظة بالمتحف البريطاني تحت رقم ١١٨٣ وكتب اللقب بالشكل (٦٩) Hry sStA n pr ra " كاتم أسرار معبد رع " ، كما حمل امون ام ويا أيضاً لقب (٧٠) Hry sStA nt Hwt <mr-n-ptH> m pr ra " *كاتم أسرار معبد مرنبتاح في بيت رع* " .

٣-١٢.كاتم أسرار حجرة احتفال سوكر:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وكتب بالشكل (٧١) Hry-sStA n ist m Hb skr "*كاتم أسرار حجرة احتفال سوكر*" ، وهناك من حمل لقب " كاتم أسرار حجرة سوكر في احتفاله " (٧٢).

٣-١٣. كاتم أسرار الحجرة العظيمة:

ظهر هذا اللقب في عصر الأسرة السادسة وكتب بالشكل Hry-sStA n at-aAt " كاتم أسرار الحجرة العظيمة" (٧٣)،وحمله Hni في سياق سيرته

(٦٣) *KRI* III ,١٤,٦.
(٦٤) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٢:١٤٠٠.
(٦٥) Jones, *op.cit.*l. II, ٦٣٦, ٢٣٢٨.
(٦٦) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١١:١٣٩٨.
(٦٧) *Urk* IV,٤١٣,٣.
(٦٨) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٣:١٤٠٦.
(٦٩) *KRI* V ,٣٦٩,٩.
(٧٠) *KRI* V ,٣٦٩,١٠.
(٧١) Jones, *op.cit.*l. II, ٦١٠, ٢٢٣٩.
(٧٢) Goedicke,*MDIK* ١٧,١٩٦٧,p.٧٤,pl.١٦,٤.
(٧٣) Jones, *op.cit.*l. II, ٦١١, ٢٢٤٣.

الذاتنية التي وردت على مقبرته من نجع الدير واتخذ لقب Hni Hri-sStA n at-aAt " *حوني كاتم أسرار الحجرة العظيمة*" [٧٤] .واستمر هذا اللقب في عصر الدولة الوسطى [٧٥].

٤. الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالبلاد و بالمدن:

٤-١. القائم على الأسرار في ايونو الجنوبية:

تعتبر مدينة ايونو(هليوبوليس) من المدن المقدسة لدى المصري القديم فبها العديد من المظاهر الدينية الهامة لذا قرنها المصري القديم بألقابه ومها هذا اللقب القائم على الأسرار في ايونو الجنوبية ويقصد بها هنا مدينة طيبة أما ايونو الشمالية فهي معروفة للجميع وهي مدينة عين شمس ، وربما أراد مقارنة طيبة بهليوبوليس عين شمس لما لها من قدسية لدى المصري القديم[٧٦] ، كما نقرأ على تمثال من الجرانيت الأسود للمدعو باخار خونسو[٧٧] من عصر الأسرة الثلاثون والمحفوظ بالمتحف المصري تحت رقم JE ٣٧٣٥٣ سابقاً أما حالياً فهو محفوظ بمتحف الأسكندرية القومي تحت رقم ١٢١ [٧٨]، كما نقرأ على عمود الظهر لهذا التمثال :

Hm-nTr it Imn m Ipt-swt, Hm HDt Hr, sAx wDAt, Hry-sStA m Iwnw-Smaw

"الكاهن الأب (الأب الإلهي) لـ "آمون" فى الكرنك (إيبت سوت), كاهن التاج الأبيض لحور, الذي يجلي العين, الواقف على الأسرار فى إيون الجنوبية (طيبة)" [٧٩]

(٧٤) Kanawati,Akhmim,p.٢٦٧,n.١٧١٤;Bravarski,Naga-ed-Der ٢,p.٤٨٠,٧.

(٧٥) Ward,Index,no ١٠٠٨ a.

٧٦ فى عصر الدولة القديمة اعتبرت أونو موطنا للأسرار المقدسة, وهى المكان الذى احتضن أول معبد للمعبود "رع حور آختى" فى عصر الدولة القديمة ، للمزيد راجع:

Show,I.,& Nicholson,P., The British musuum dictionary of ancient Egypt , Cairo ,٢٠٠٢,p.١٢٤.

٧٧ "باخارو خونسو" ابن" واح إيب رع" وأمه سيدة المنزل وعازفة الصلاصل "إيست – إم – آخبيت " وكان "با خارتو خونسو" الكاهن الأب (الأب الإلهي) لـ "آمون" فى الكرنك (إيبت سوت,) كاهن التاج الأبيض لـ "حورت", الذي يجلي العين, القائم على الأسرار فى إيون الجنوبية (طيبة,) مطهر المعبود فى معبد آمون رع[...و المسئول عن...] ساقي المعبود آمون, كاهن "آمون رع " رتب عروش الأرعضين [فى] "الآخ منو" (قاعة الاحتفالات,) كاهن "موت" رتبة واست؛ أنظر:

PN, I, ١١٦ (١٨); Selim, H., Three unpublished lated period statues, *SAK* ٣٢, ٢٠٠٤, pp. ٣٦٣-٣٧٤

(٧٨) PM, II٢, p.١٦٢A.

(٧٩) Seilm, H., *SAK* ٣٢، pp.٣٦٨-٣٧٤; Bothmer , B., The Brooklyn statuette , son of pawen , in Lesko،Egyptological studies in honor , Paker , R., Havor, , Londres, ١٩٨٦. p. ٤, n. ١٢; ١٢, n. ٤٣ ؛Coulon, L., "Un serviteur du sanctuaire de Chentayt à Karnak. La statue Caire JE ٣٧١٣٤ [Annexe: Le prophète de Khonsou-Chou Hersenef (statue Caire JE٣٧٣٤٣)]" ,*BIFAO* ١٠١, ٢٠٠١, p.١٤٩, n. ٣٧.

ولم يقتصر هذا اللقب على ايونو الجنوبية بل شمل ايونو الشمالية وهي مدينة ايونو عين شمس المدينة التي حظت بأهمية دينية كبيرة في مصر القديمة ، كما جاء على تمثال للوزير حور خبيت من البازلت الأسود من عصر الملك بسماتيك الأول ومحفوظ بالمتحف الوطني بنابولي تحت رقم ٢٣٧ Naples No فجاء في ألقاب هذا الوزير:

(٨٠)

Hm-nTr itm Hry sStA sA(.f) mr.f HAty-a wr n mn-nfr TAty *H*r-x-bity

"كاهن أتوم , مراقب أسرار ايونو , ابنه وحبيبه , العمدة كبير منف الوزير "حور-خبيتي"

٤-٢.أمين أسرار كل بلد أجنبي:

يتشابه هذا اللقب مع القاب وظائف قادة المخابرات في وقتنا الحالي ، وقد حمله في مصر القديمة العديد من قادة الجيش الأثر وقد حمله من عصر الدولة القديمة رئيس قوات الجيش : *Iy-DfA*(٨١) بمصطبته فى جبانة الجيزة تحت رقمG.١٣١٣ وترجع لعصر الأسرة الخامسة وكتب بالشكل :

(٨٢)

Hry sStA xAst nb(t)

"أمين أسرار كل بلد أجنبي"

وحمل هذا اللقب أيضا من عصر الأسرة الخامسة kA{i}-nfr(w) (٨٣)مصطبة فى جبانة الجيزة G.٢١٥٠ وحمل لقب أمين أسرار كل بلد أجنبي(٨٤).ونقرأ في مقبرة إي (٨٥) من عصر الأسرة الخامسة وتقع غرب هرم تيتي وتحمل رقم ٢٦ Ls ٢٠-C حيث تلقب صاحبها بعدة ألقاب منها لقب "كاتم أسرار كل البلاد الأجنبية " فنقرأ:

(٨٠) Lilleso.E.K.,A stead Man Wearing Acloak (Naples No ٢٣٧) , *JEA* ٧٣, ١٩٨٧,p.٢٣١,fig.١,٢٣٢,fig.٢; cf:Yoyotte,J, Prêtres et Sancuairees du Nome Héliopolite à la Basse ,٣ Époque,*BIFO* ٥٤,١٩٥٤,pp.٨٣-١١٥.

(٨١) PN,I,١١, ٤.

(٨٢) Dilwyn,J. Dilwyn, J. An Index of Ancient EgyptianTitles, Epithets and Phrases,P.٦٣٧(٢٣٣٦).

(٨٣) PN,I,٣٤٠, ١٠.

(٨٤) Reisner,G., *A history of the Giza Necropolis*,V.١, Cambridge ,١٩٤٢,fig.٢٥٨.

(٨٥) PN,I,٨, ١١.

imy-rA mSa Hry- sStA n XAswt nbt imy-rA kAt nbt nt nswt mrr(w) n nb.f ra- nb

"المشرف على البعثات كاتم أسرار كل البلاد الأجنبية والمشرف على كل أعمال الملك ومحبوب سيده يوماً" (٨٦)

٤-٣.كاتم أسرار الجنوب:

والمقصود بالجنوب هنا أي بلاد النوبة حيث كان من ضمن الوظائف الخاصة بالأسرار هو كاتم الأسرار الخاص بالجنوب وقد حمله الكثير منهم حرخوف Hr- xwf (٨٧) مقبرته فى قبة الهوا (٨٨) من عصر الأسرة السادسة وقد عاصر حكم مرنرع وسلفه بيبى الثاني (٣١٦٤-٣٣١٦ق.م حيث جاء من القابه : الأمير، السمير الوحيد، الكاهل المرتل، حارس نخن، الحاكم الأعلى للكاب، حامل الختم الملكي، السمير الوحيد الكاهن المرتل، المشرف على المرتزقة الأجانب، كاتم الأسرار الملكية الخاصة بالجنوب الذي على قلب سيده حرخوف، حامل الختم الملكي، السمير الوحيد، الكاهن المرتل، المشرف على المرتزقة الأجانب « التراجمة»، الذي يحمل(أو يحضر)كل(منتجات)محاصيل البلدان الأجنبية لسيده(و)مدير كل البلدان الأجنبية في الحدود الجنوبية (والذي) يبث سطوة حور فى البلاد الأجنبية حامل ختم مصر السفلى /السمير الوحيد الكاهن المرتل صانع المديح لسيده، المشرف على المرتزقة الأجانب"التراجمة" المبجل بتاح سوكر حرخوف. (٨٩)، أما اللقب محل الدراسة كتب بالشكل:

(٩٠)

.Hry-sStA nA mdt nb nt rsyt

" كاتم الأسرار الملكية الخاصة بالجنوب"

٤-٤.كاتم أسرار مدير بيت ايونو:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة ونقرأ في مقبرة جد -إم -عنخ بسقارة

---

(٨٦) Mariette , A. D., *Les Mastabas de L'Ancien Empire*, p.١٦١-٢; Petrie, H. and Murray, M., Seven Memphite Tomb Chapels, London, ١٩٥٢, pp. ٣-٥.

(٨٧) PN,V,٢٣٧.

(٨٨) Hibachi,L.,the owner of the tomb in the tomb of kheruef ,Theban tomb ١٩٢ by the epigraphic survey in cooperation with the department of antiquities of Egypt ,Chicago,١٩٦٥,p.١٧;Török, L., Between two worlds : the frontier region between ancient Nubia and Egypt, ٣٧٠٠ BC -٥٠٠,Boston,٢٠٠٩,pp.٥٩-٦١.

(٨٩) *Urk*,١,١٢٣-١٢٤; Lichtheim,M.,*Ancient Egyptian literature,*vol.١,p.٢٥.

(٩٠) *Urk*,١,١٢٣,١٤.

Dd-m-anx ، فنقرأ على العمود الثالث والرابع من النص الهيروغليفي المسجل أنه حمل الكثير من الألقاب منها:

[٩١]

Hry- sStA n pr smr-waty xrp – Iwnw

"كاتم الأسرار فى بيت السمير الأوحد مدير ايونو"

٤-٥.كاتم أسرار كل الأمور السرية القادمة من بوابة الفنتين:

ارتبط هذا اللقب بمدينة الفنتين جنوب مصر حيث المدخل الجنوبي لمصر وحمله عدة شخصيات منهم قار qAr من الأسرة السادسة حاكم الإقليم الثاني من أقاليم مصر العليا كما جاء على لوحة له من الحجر الجيري أنه حمل عدة ألقاب منها كما جاء في السطر السادس من هذه اللوحة:

[٩٢]

smr-waty Hry-sStA n mdt nb(t) StAt iw .ti mr n Abw

"السمير الوحيد ، كاتم أسرار كل الأمور السرية القادمة من بوابة الفنتين "

وربما حمل قار هذا اللقب لإرتباطه ببعض المهام الخاصة بالفنتين كالماشية واحصائها أو نظراً لوقوع ادفو على الطريق المؤدي للصحراء الشرقية ، وربما كان قار رئيساً للخدمات المعلوماتية القادمة من بوابة الفنتين ومن البلاد الأجنبية الجنوبية[٩٣].

٤-٦.المشرف على الغرفة السرية في أرمنت:

اختار الملك أصحاب تلك اللقب من المقربين منه كما جاء على لوحة الموظف منتوحتب بن حابي من عصر الأسرة الحادية عشرة أنه حمل لقب " المشرف على الغرفة السرية في أرمنت " aA n st-StAt [٩٤] يحيث كان حاكماً لهذه المنطقة ، وقد ذكر على اللوحة أن الملك عينه حاكماً على أرمنت وأنه أنقذها من نقص الفيضان الذي حدث في عهد مليكه " منتوحتب نب حتب رع" ، وكانت مرحلة إشرافه على تلك الغرفة السرية هي مرحلة

---

(٩١) Borchardt, L., *Das Grab denkmal des königs Ne- user - Re*, Leipzig,١٩٠٧,٤٧.

(٩٢) Daressy , M.G.,"Inscriptions du mastaba de Pepi – Nfr á Edfou" in *ASAE* ١٧ , ١٩١٧ , p.١٣١,٦ ;

أنور أحمد سليم محمد , حكام الإقليم الثانى من أقاليم مصر العليا حتى نهاية عصر الأسرة الثلاثين – دراسة تاريخية أثرية : رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية الآثار – جامعة القاهرة ، ٢٠١١، صـ ١٠٠.

٩٣ أنور أحمد سليم محمد , المرجع السابق، صـ ١٠٧-١٠٨.

(٩٤) The Stela of the Official Mentuhotep (UC ١٤٣٣٣ in London), ٦, ٢٧ = Goedicke, H. "A Neglected Wisdom Text", *JEA* ٤٨, ١٩٦٢ ,p٢٦, Pl.II (line ٣).

هامة لمنتوحتب بن حابي وكان العديد من رجال الدولة الذين ترقوا إلى مناصب عليا بدأو حياتهم المهنية هناك أو بمثل تلك الألقاب ومنهم [٩٥] TTs، Xty,IHA وهذا اللقب aA n st-StAt يعتبر وصف للموقع الذي يشغله صاحبه .

٥-٧.كاتم أسرار مداخل الجنوب والشمال:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وقد حمله يدعى mrw من عصر الأسرة السادسة وكتب هذا اللقب بالشكل Hry-sStA n rA-aA rsy mHt " كاتم أسرار مداخل الجنوب والشمال " [٩٦]، كما حمله شخص يدعى sbkii من عصر الملك بيبي الثاني وحمل لقب: sbkii Hri-sStA n rA-aA rsi mHt "سبكي كاتم أسرار مدخل الجنوب (ومدخل) الشمال " [٩٧]،وقد كتب هذا اللقب في مواضع مختلفة بصيغ مختلفة قليلاً منها Hri-sStA rA-aA Sma mHiit " كاتم أسرار مدخل الجنوب والشمال " [٩٨].

٤-٧.كاتم أسرار الصحراء الشرقية:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وتحديدا في عصر الملك خفرع من الأسرة الرابعة وكتب بالشكل Hry-sStA n xAst iAbtt " كاتم أسرار الصحراء الشرقية " [٩٩].

٥. الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالعالم الأخر:

٥-١.كاتم أسرار سماء العالم الأخر:

حمل هذا اللقب العديد من الشخصيات كما جاء على ثلاث عوارض لباب لكاتب خزانة أمون "ست- مس " بمدينة هابو في وصف كبير كهنة الإله آمون[١٠٠] رمسيس نخت-*Ra-mss*

---

(٩٥) BM ٦١٤,١١. ٢-٣ =Blackman, 'The Stele of Thethi, Brit. Mus. No. ٦١٤', *JEA* ١٧ ,١٩٣١, ٦١;
كان ثثي هو حارساً لتلك الغرف السرية التي ربما كانت تحوي الكثير من الخبايا والكنوز التي يصعب الوصول اليها حيث كانت موجودة في مدينة هابو وكانت سمة من سمات كل المعابد المصرية ، راجع:
Blackman, , *JEA* ١٧ , ٦١.

(٩٦) Moursi,M.I., Die Hohenpriester des Sonnengotts von des Fruhzeit Agyotens bis zum Ends des Nener Reiches, *MAS* ٢٦,Berlin,١٩٨٥,p.٣٤٥.

(٩٧) Baer,K., *Rank and Title in the Old Kingdom*,p.٨١[١٩١].

(٩٨) Baud,M., *Famille Royale et Pouvoir sous l'Ancient Empire egyptien* (BdE ١٢٦\٢),٢ vol,Cairo,١٩٩٩,p.١٥٠(٣٠٥).

(٩٩) Reisner , G.A., *A History of the Giza Necropolis* , vol.I ,Cambridge, ١٩٤٢ ,٤٨٧,fig,٢٩٥,pl.٦٢d.

١٠٠ ولقد حاول Weil أن يستنبط من أوستراكا بالمتحف المصري رقم CG٢٥٢٧١ أنه كان وزيرا ، للمزيد راجع:
Weil,A., Die Veziere des Pharaonenreiches,Leipzig,١٩٠٨, p.١١٤, ١٧١.
وتوفي على اغلب الآراء في عهد رمسيس الحادي عشر :

nxt وذلك في عصر الملك رمسيس الرابع حيث حمل رمسيس نخت هذا اللقب فنقرأ: (١٠١)

n KA n iry-pat HAty-aA it-nTr mry Hry-sStA m pt dwAt Hm –nTr tpy n Imn-ra Ramss-nxt mAa-xrw

" لأجل روح الأمير الوراثي والنبيل ،والد الإله ،المحبوب ، كاتم أسرار سماء العالم الأخر ، الكاهن الاكبر لآمون رمسيس نخت صادق الصوت" (١٠٢)

٥-٢.الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بحراس وآلهة العالم الأخر:

لقبت الإلهة الحارسة للبوابة السادسة من بوابات العالم الآخر حيث لقبت بسيدة أسرار الساعة السابعة فنقرأ في الصف الثالث من الساعة السابعة من كتاب الليل :

sqd(t) in n nTr pn spr r sbxt nwt nb(t) Dsrw StAw r wnwt ٧ nwt Hwit smAyt
st

" الإبحار بواسطة جلاله هذا الإله والوصول للبوابة السادسة سيدة الأسرار المقدسة للساعة السابعة الخاصة بضرب أتباع ست (١٠٣)

Thijs ,A., "My father was buried during your reign"The burial of the High Priest .Ramessesnakht under Ramses X , DE. ٦٠, ٢٠٠٤, p.٩١,٩٣,٩٤.

ومقبرته رقم K٩٣,١١ بزراع ابو النجا بالبر الغربي لطيبة ،والتي يعود تشيدها إلي زمن الأسرة الثامنة عشر:

Polz,D., Bericht über die ٤. und ٥. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu -١ el Naga/Theben-West, in: *MDAIK* ٥١, ١٩٩٥, ٢١١-٢٢٣;
Rummel,U.,A late- Ramesside Sanctuary at Western Thebes, in: *EA* ١٤, ١٩٩٩, ٣-٦.

(١٠١) KRI,VI,٥٣٤,٤-٦.

(١٠٢) Polz ,D., The Ramsesnakht Dynasty and the fall of the New Kingdom: A new monument -٢ in Thebes, *SAK* ٢٥,١٩٩٨, p. ٢٧٩;

وقد حمل الوزير نفر رنبت من عصر الملك رمسيس الثاني لقب " رئيس أسرار السماء والأرض والعالم الأخر " وكذلك لقب "*رئيس أسرار بيت جب* " للمزيد راجع:

Weil, Die Viziere des Pharaonen pp. ٩٤-٥.

(١٠٣) Piankoff, A., Le Livre du Jour et da La Nuit *IFAO* ١٣, le Cairo, ١٩٤٣, p. ٥٧;

عرفت الساعة السادسة أيضاً في كتاب البوابات باسم nbt Dsrw sStAw أي " سيدة المكان السري الغامض "(١٠٤)

كما نرى في الصف الأول العلوي من المشهد الختامي من كتاب الكهوف أن أحد الآلهة لقب كما جاء في مقبرة بادي-امن-ايبت لقب باسم " سري الهيئة" *sStA xprw* وكتب بالشكل (١٠٥)، كما نشاهد من نفس المشهد لكتاب الكهوف أيضاً في الصف الثالث أن أحد الآلهة تلقب باسم "*رئيس الأسرار*" (١٠٦).

ونقرأ عن لقب أحد حراس الصندوق الأوزيري والذي ورد في المنظر الثالث من الصف الثالث بالكهف الثاني من كتاب الكهوف حيث يتصف الحارث الثاني والثالث بلقب " الذي يضع يده على صندوق الأسرار الخاص بأوزير سيد الأرضين " فنقرأ:

I StAw-ib sAw imnt rdi a.f Hr hn StAwt n wsir nb tAwy

" يا سري القلب ، الذي يحمي الأشياء السرية ، الذي يضع يده على صندوق الأسرار الخاص بأوزير سيد الأرضين " (١٠٧)

٥-٣.رئيس أسرار الغرب العظيم:

وكانت بوابات العالم الأخر تحمل نوعاً من السرية و وردت ايضا بمعنى البوابات السرية فى التعويذة ٨٦ببرديه ١٠٢٠٧ Colon. Aeg من العصر المتاخر حيث نقرأ:

iw rx.kwi wAwt StAyt dwAw nw sxt iArw

"إننى عارف طرق البوابات السريه لحقول الأيارو"

للمزيد راجع: Das Totenbuch des Monthpriesters Nespasefy aus der Zeit Psam-metichs I , HAT٥ Wiesbaden ١٩٩٩, Teil ٢, ١٣٣.

(١٠٤) Moret,M.A., "Sarcophages de l'epoque Bubastite à l'epoque Saite", CG Nos ٤١٠٠١-٤١٠٤١, Le caire, ١٩١٣, ٣٧. ; Soukiassian,G., "Une version des veillées horaires d'Osiris", BIFAO ٨٢, Le caire, ١٩٨٢, ٣٣٨. ; Gilles,R., Le livre de la nuit,Zurich, ١٩٩٦,٢٠٦. ; Piankoff,A., "Le livre du jour et de la nuit", BdE ١٣, Le caire, ١٩٤٢,٥٦.

(١٠٥) Piankoff ,A., *BIFAO* XLIII (١٩٤٤), p. ٤٥ .

(١٠٦) Piankoff ,A., *BIFAO* XLIII (١٩٤٤), p. ٤٧ ;

كما نقرأ في كتاب الأرض والذي سجل بمقبرة رمسيس السادس في المشهد الثاني من السجل الثالث أن روح الإله رع فقط هي من لها الحق في التحكم بالأسرار فنقرأ: *" هؤلاء الآلهة فى هذا الشكل، جثثهم وملك مصر العليا والسفلى(رمسيس السادس)، يكونوا فى كهفهم، إنهم فى هيكلي القرص، التي تخفى ميلاده، روح رع تتكلم فوق قرصه، وتعطى الأوامر لهؤلاء التي هي بينهم، عن أسرار الواحد فى الأعالي* " راجع :

Piankoff, A. ,"la création du disque Solaire", BiEtud ١٩ ,Le Caire, ١٩٥٣, pl. XXIXXXX; Id., The Tomb of Ramsses VI, BollSer ٤٠/١,New York, ١٩٥٤, p. ٣٦٧ .

(١٠٧) Piankoff,*BIFAO* ٤٢,pl.xx.

أولى المصري القديم العالم الأخر أهمية خاصة لديه فقد عاش حياته من أجل أن يكرم في العالم الأخر ، لذلك قرنه دائماً بألقابه ومنها لقب " رئيس أسرار الغرب العظيم" كما جاء في السيرة الذاتية لآمون ام ابت imn-m-ipt (١٠٨) بمقبرته رقم TT٢٩(١٠٩) بمنطقة شيخ عبدالقرنة من عصر الملك أمنحتب الثاني من الأسرة الثامنة عشرة حيث تلقب بلقب:

(١١٠)

mAxy xr Imn , HrysStA n imy -wrt

"المبجل عند آمون، رئيس أسرار الغرب العظيم" (١١١)

٥-٤.كاتم أسرار الكتب المقدسة:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة فنقرأ في مقبرة ني عنخ نفرتم(١١٢) من عهد الملك بيبي الأول وتقع المقبرة غرب الهرم المدرج وقد كشفتها البعثة البولندية وقد اتخذ صاحبها ألقاباً عديدة منها:

imy-rA swt Spswt pr-aA imy-rA sSrw imy-rA Hmw-nTr Nfr-iswt-Wnis Hm-nTr Dd-iswt-&ti Hri-sStAn-mdw-nTr sHD pr nswt sHD pr-aA smr-wati

"المشرف على الأماكن النبيلة بالقصر ، المشرف على الكتان، المشرف على كهنة المجموعة الهرمية للملك ونيس، كاهن المجموعة الهرمية للملك تيتي ، كاتم أسرار الكتب المقدسة، مدير البيت الملكي، مدير القصر، السمير الوحيد"(١١٣)

ولعل المقصود بالكتب المقدسة هنا هي تلك الكتب المرتبطة بالعالم الأخر حيث مراحل الثواب والعقاب ودروب وطرقات العالم الأخر التي أولى لها المصري القديم أهمية له من فكره ومعتقده.

٦. الألقاب المرتبطة بالأسرار الخاصة بالحرف:

---

(١٠٨) Ranke, PN I, p.٢٧ (*imn-m ipA.t)*.

١٠٩ قام بنشر هذه المقبرة عدة باحثين:

Bavay, L., La tombe Thebaine d'Amenemope'; Laboury, D., Sennefer et Amenemope' (in Egypt Afrique & orient vol.٤٥ ٢٠٠٧); Kampp, Frederike. Die thebanischen Nekropole: Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie (= Theben, ١٣). ٢ vols. Mainz am Rhein: Verlag Phillip von Zabern, ١٩٦٦. Pp. ٢١٤-٢١٥; Porter, Bertha and Rosalind Moss. Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Text, Reliefs, and Paintings. I, ١. The Theban Necropolis: Private Tombs. Oxford: Clarendon Press, ١٩٦٠. p. ٤٥-٤٦

(١١٠) *Urk*, IV , p. ١٤٤٠.

(١١١) Taylor, J.. *An index of male non-royal titles*, p.١٦٤(١٦١٣).

(١١٢) Ranke, PN, I, ٢٩٨:١.

(١١٣) Mysliwiec, K. et al., Saqqara IV, The Funerary Complex of Nyankhnefertem, Varsovie, ٢٠١٠,pp. ٢٨٠-١.

٦-١.كاتم أسرار بيت الذهب:

كان لبعض الحرف عند المصري القديم بعض الأمور السرية التي تلقب بها المصري القديم كتشريف مثل مهنة الصائغ حيث كان معدن الذهب من المعادن المرتبطة بلحم المعبودات, فكان يصرف بواسطة المعبد أو القصر بإصدار مرسوم ملكى مفوض من قبل كهنوت المعبود "بتاح," وكان يشرف على تشكيل الذهب مجموعة من الكهان, والذين قد حملوا ألقاب مثل "الذى يعرف أسرار الصائغين "[١١٤]. وظهر هذا اللقب أيضاً في عصر الدولة الحديثة[١١٥]

أي " كاتم أسرار بيت الذهب " Hry sStA m Hwt nbw[١١٦] وكان للصياغ مكانة متميزة فى المجتمع المصرى القديم تفوق مكانة كل الحرفيين, ويظهر ذلك جلياً فى القابهم التى تدل على مكانتهم العالية, حيث نرى لقب " المشرف على صهر الذهب " أو " المشرف على الصياغ ", وكانوا يتمتعون بمكانة كبيرة بين موظفى الدولة حيث نرى نص من عصر الدولة الحديثة يتحدث فيه أحد " المشرفين على صياغ الملك ", ويقول أنه يعرف الأسرار فى بيوت الذهب, ويفسر" إرمان " ذلك بأن تلك الأسرار هي الخاصة بصناعة تماثيل المعبودات, والتى كانت تعتبر سراً من الأسرار, وكان يعين الوزير إلى جانب وظيفته " المشرف على الصياغ " أو " المشرف على رؤساء الصياغ " لإعداد مايلزم للمقابر الملكية والمعابد[١١٧].

٦-٢.كاتم أسرار الحوض العظيم:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة والمقصود بالحوض هنا هو حوض بناء السفن وكتب بالشكل Hry-sStA wxrt aA(t) " كاتم أسرار الحوض العظيم"[١١٨] ، وحمل هذا اللقب شخص يدعى Ra-wr من عصر نفر اير كارع من أسرة الخامسة[١١٩].

٧-٣.كاتم أسرار الحرفيين:

ظهر هذا اللقب في عصر الدولة القديمة وتحديداً في النصف الثاني من عصر الأسرة السادسة حيث حمله شخص يدعى mnHbw وحمل لقب mnHbw Hry-sStA n Hmwt

---

(١١٤) Notton, J, *Ancient Egyptian Gold Refining A Reproduction of Early Techniques*, Gold Bulletin, Vol.٧, London, ١٩٧٤, p. ٥٠.

(١١٥) Al-Ayedi, A., *op.cit,* p. ٤١٢:١٣٩٩.

(١١٦) KRI III,١٠٨,١٤..

١١٧ محمد عبد الحميد سليمان درويش: قوالب الصب والمستنسخات الفنية فى مصر القديمة من بداية عصر الدولة القديمة حتى نهاية العصر المتأخر (دراسة فنية أثرية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآثار-جامعة القاهرة ،٢٠١٩ ، صـ ١٨٢.

(١١٨) Jones, *op.cit.*l. II, ٦١٣, ٢٢٥١.

(١١٩) Fischer,*GM* ١٢٦,١٩٩٢,p.٦٧.

وكتب اللقب بالشكل [hieroglyphs] (١٢٠).

الخاتمة والنتائج:

أولاً: ظلت المعتقدات الدينية هي المحور والمحرك الأساسي لحياة المصري القديم ، ومازال مرتبطاً بالدين إلى يومنا هذا فالآلهة ومعابدها حازت على جانب كبير من فكر وحياة المصري القديم ، كما سيطرت الأسرار على جوانب أفكار المعتقدات ، فكان لكل إله أسرار مرتبطة به وبمعبده أو مقصورته ، ولاحظت الباحثة أن تلك الألقاب المرتبطة بالأسرار والخاصة بالألهة شملت عدد كبير من الآلهة ولم يقتصر على كبار الإلهة فقط بل شمل العديد من الآلهة وحتى آلهة المقاطعات.

ثانياً: والدليل على أن اللقب Hry-sStA [hieroglyphs] لقب تشريفي هو أن الذي حمله تتنوع أفكارهم ووظائفهم الفعلية فقد حمله الكهنة في المعابد وحمله قادة الجيوش وكذلك حراس بوابات العالم الأخروالقائمين على حماية بحيراته وغيرها.

ثالثاً: يعتبر العالم الأخر سراً كبيراً من أسرار الحضارة المصرية القديمة والمصري القديم كان يعي ذلك جيداً فربط بعض جوانبه بتلك الألقاب محل الدراسة مثل سماء العالم الأخر أو أمين أسرار سماء العالم الأخر أو الآلهة القائمة على حساب المذنبين في العالم الأخر اتخذت بعض الألقاب المرتبطة بالأسرار حتى في أسمائهم السرية وأسماء أماكنهم وطرقاتهم .

رابعاً: حماية مصر وحدودها وما يرتبط بمخابرات الجيش وأسرار الأمن نال الكثير من تلك الألقاب حتى وصف بعضهم كاتم أسرار الجنوب أو كاتم أسرار حدود مصر الجنوبية أو حتى أمين أسرار بوابة الفنتين وغيرها من الألقاب المراد بها حماية أسرار الدولة.

خامساً: هناك بعض الألقاب المرتبطة بالأسرار ظهرت في الدولة القديمة ثم اختفت بعد ذلك نهائياً أو حتى اختفت حتى ظهرت مرة أخرى في عصر الدولة الحديثة ، كذلك من الملاحظ أن معظم تلك الألقاب المرتبطة بالأسرار ظهرت في عصر الدولة القديمة دون غيرها أما في عصر الدولة الوسطى اختفت بعض الألقاب المرتبطة بالأسرار وما لبثت أن ظهرت مرة أخرى في عصر الدولة الحديثة .

قائمة المراجع:

أولاً: المقالات:

- اسامه سلام: تمثال راكع للكاهن pA-dbH.w ، مجلة كلية الآداب –جامعة بنها ، العدد ٣٨، اكتوبر ٢٠١٤، صـ ١-١٣.

(١٢٠) PM III,G٧٩٠; Baer,K., *Rank and Title in the Old Kingdom*,p.٧٨[١٧٨]; Junker,Giza VIII,p.١٦٢(٤).

ثانياً: الرسايل العلمية:

-أنور أحمد سليم محمد , حكام الإقليم الثانى من أقاليم مصر العليا حتى نهاية عصر الأسرة الثلاثين –
دراسة تاريخية أثرية : رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية الآثار – جامعة القاىرة ، ٢٠١١.

-محمد عبد الحميد سليمان درويش: قوالب الصب والمستنسخات الفنية فى مصر القديمة من بداية عصر الدولة القديمة حتى نهاية العصر المتأخر (دراسة فنية أثرية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآثار-جامعة القاهرة ،٢٠١٩.

ثالثاً: المراجع الأجنبية:

-Al-Ayedi, A., ndex of Egyptian Administrative, Religious and Military Titeles of the New Kingdom , Ismailia, ٢٠٠٦.

-Baud,M., *Famille Royale et Pouvoir sous l'Ancient Empire egyptien* (BdE ١٢٦\٢),٢ vol,Cairo,١٩٩٩.

Blackman,M.A., the Pharaoh's Placenta and the Moon-god kons, -*JEA* ٣,١٩١٦

-………………, 'The Stele of Thethi, Brit. Mus. No. ٦١٤', *JEA* ١٧ ,١٩٣١.

-Borchardt, L., Das Grab denkmal des königs Ne- user - Re, Leipzig,١٩٠٧.

-Bothmer , B., The Brooklyn statuette , son of pawen , in Lesko،Egyptological studies in honor , Paker , R., Havor, , Londres, ١٩٨٦.

-Brandl, H., Untersuchungen zur steinernen Privatplastik der Dritten Zwischenzeit: Typologie, Ikonographie, Stilistik, Berlin, ٢٠٠٨.

-Coulon, L., "Un serviteur du sanctuaire de Chentayt à Karnak. La statue Caire JE ٣٧١٣٤ [Annexe: Le prophète de Khonsou-Chou Hersenef (statue Caire JE٣٧٣٤٣)]" ,*BIFAO* ١٠١, ٢٠٠١.

-Daressy,G., le mastaba de mera, *MIE* ٣, Le Caire ١٩٠٠,

-……………….,"Inscriptions du mastaba de Pepi – Nfr á Edfou" in *ASAE* ١٧ , ١٩١٧.

-Davies N.,*the Tomb of Kenamun at Thebes* ,٢ vols,Newyork,١٩٣٠

……………………,. *The Tomb of the Vizier Ramose.* London:
-EES, ١٩٤١

-Dunham,D., The Biographical Inscriptions of Nekhebu in Boston and Cairo, *JEA* ٢٤,١٩٣٨.

-Elsayed, R., un document relatif à une famille de prêtres contemporaine de la XXIe dynastie, à Memphis d'après la statue Caire CG. ٦٦٧, BIFAO ٨٠, ١٩٨٠

Firth, C.M., & Gun, B., *Teti Pyramid Cemeteries,* Vol, I, Le Caire, -١٩٢٦

-Gardiner, A. H., & Weigall, A.E.P., *Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes,* London, ١٩١٣.

-Gilles,R., Le livre de la nuit,Zurich, ١٩٩٦.

-Goedicke, H. "A Neglected Wisdom Text", *JEA* ٤٨, ١٩٦٢.

-Hibachi,L.,the owner of the tomb in the tomb of kheruef ,Theban tomb ١٩٢ by the epigraphic survey in cooperation with the department of antiquities of Egypt ,Chicago,١٩٦٥.

-Jones, *D., An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom ,* vol I,II,Oxford, ٢٠٠٠.

-Kampp, Friederike*. Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von* der *XVIII. bis zur XX. Dynastie* (= *Theben*, ١٣). ٢ vols. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, ١٩٩٦.

-Kanawati, N., *El Hawawish, III*, Cairo ١٩٨٢,

-Laboury, D., Sennefer et Amenemope' :in Egypt Afrique & orient vol.٤٥, ٢٠٠٧.

-Lilleso.E.K.,A stead Man Wearing Acloak (Naples No ٢٣٧) , *JEA* ٧٣, ١٩٨٧.

-Moret,M.A., "Sarcophages de l'epoque Bubastite à l'epoque Saite", CG Nos ٤١٠٠١-٤١٠٤١, Le caire, ١٩١٣.

-Moursi,M.I., Die Hohenpriester des Sonnengotts von des Fruhzeit Agyotens bis zum Ends des Nener Reiches, *MAS* ٢٦,Berlin,١٩٨٥.

Murray,M.A.,Index of Names and Titles of the Old Kingdom -(BSA),London,١٩٠٨

-Mysliwiec, K. et al., Saqqara IV, The Funerary Complex of Nyankhnefertem, Varsovie, ٢٠١٠.

-Notton, J, Ancient Egyptian Gold Refining A Reproduction of Early Techniques, Gold Bulletin, Vol.٧, London, ١٩٧٤.

-Petrie, H. and Murray, M., Seven Memphite Tomb Chapels, London, ١٩٥٢.

-Piankoff,A., "Le livre du jour et de la nuit", BdE ١٣, Le caire, ١٩٤٢.

-………………..., Le Livre du Jour et da La Nuit *IFAO* ١٣, le Cairo, ١٩٤٣.

-……………….. ,"la création du disque Solaire", BiEtud ١٩ ,Le Caire, ١٩٥٣.

-………….. & Rambova,N.,The Tomb of Ramesses VI-II, BS ٤٠, New york,١٩٥٤

-Pierret, "Recueil d'Inscriptions Inedites du Musee Egyptien du Louvre", Paris, ١٨٧٤–١٨٧٨

-Pirenne, Histoire des institutions et du droit privé de l'Ancienne Egypte, ٣.vols. Brussels ١٩٣٢-٣٥.

-Polz,D., Bericht über die ٤. und ٥. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu -١ el Naga/Theben-West, in: *MDAIK* ٥١, ١٩٩٥.

-………………., The Ramsesnakht Dynasty and the fall of the New Kingdom: A new monument -٢ in Thebes, *SAK* ٢٥,١٩٩٨.

-Porter, Bertha and Rosalind Moss. Topographical Bibliography of Ancient Egyptian



Hieroglyphic Text, Reliefs, and Paintings. I, ١. The Theban Necropolis: Private Tombs. Oxford: Clarendon Press, ١٩٦٠.

-Reisner , G.A., *A History of the Giza Necropolis* , vol.I ,Cambridge, ١٩٤٢.

-Rummel,U.,A late- Ramesside Sanctuary at Western Thebes, in: *EA* ١٤, ١٩٩٩.

-Schiaparelli, “Catalogue Generale dei Musei di Antichita di Firenze,Rome, ١٨٨٧,

-Selim, H., Three unpublished lated period statues, *SAK* ٣٢, ٢٠٠٤.

-……………..,"three unpublished naophorous statues from Cairo Museum", *MADIK* ٦٠, ٢٠٠٤.

-Show,I.,& Nicholson,P., The British musuum dictionary of ancient Egypt , Cairo ,٢٠٠٢.

-Soukiassian,G., "Une version des veillées horaires d’Osiris", BIFAO ٨٢, Le caire, ١٩٨٢.

-Spiegel, J., "Ptah-Verehrung in Theben (Grab ٣٧٢)", *ASAE* ٤٠,١٩٤٠.

-Strudwick,N., *the Administration of Egypt in the old Kingdom, the Highest Titles and their Holders,*London,١٩٨٥,

-Thijs ,A., “My father was buried during your reign”The burial of the High Priest Ramessesnakht under Ramses X , DE. ٦٠, ٢٠٠٤.

-Török, L., Between two worlds : the frontier region between ancient Nubia and Egypt, ٣٧٠٠ BC -٥٠٠,Boston,٢٠٠٩.

-Vittman,G.,"Priester und beamte im Theben der Spätzeit.Genealogische und prospographische Untersuchungen zum Thebanischen priester-und Beamtentum der ٢٥.und٢٦.Dynastie",Beitr Äg.١, ١٩٧٨.

-Weil,A., Die Veziere des Pharaonenreiches,Leipzig,١٩٠٨.

-Winkeln, .J.K, Inschriften der Spätzeit. ٢. Die ٢٢.-٢٤. Dynastie, *BIFAO* ٨٠, ٢٠٠٧.

-……………., Statuen der “Drei٢٢. /٢٣. Dynastie”, *ZÄS* ١٨٥, ٢٠٠٨.

-Yoyotte,J, Prêtres et Sancuairees du Nome Héliopolite à la Basse ,٣ Époque,*BIFO* ٥٤,١٩٥٤.

Titles with Secrets Related to non-Humans in Ancient Egypt

Dr. Hanem Abdel Hamid Mohamed Attia

Teacher of the History of Egypt and the Ancient Near East - Faculty of Education - Damanhour University

hanooattia@gmail.com

Abstract:

This research is considered a continuation of another entitled "Titles related to secrets and pertaining to humans." The titles related to secrets varied in their intellectual connotations among the ancient Egyptian, and their ranges expanded, and were acquired by many close people and courtiers. As for the research under study, it is concerned with those titles related to the gods or related to temples and shrines and the secrets or secrets they contain. Even those secrets related to cosmic phenomena such as the sky and the earth, or those secret titles associated with countries and cities, whether internally or externally in neighboring countries or on the borders of the land of Egypt, and the other world, as well as the secrets of crafts and industries such as goldsmiths and others, which we will discuss in detail in the course of this research.

Keywords: secrets, Gods, master of secrets, privy to secrets.